**MEETING UPDATE**

**(14/01/2020)**

A continuación, detallo las fuentes para i) crear un índice de precio de gafas desde *c*. 1650 y ii) datos de apprentices y masters.

1. Para crear un índice de precios, yo empezaría por hacer archivo en el College of Optometrists (ver opción 1 en página 2). Éstos disponen de catálogos de precios de gafas por características (lentes, monturas, etc.) desde 1650 hasta medianos del siglo XX. La mayoría de catálogos son para años posteriores a 1800, pero algunos existen para los siglos XVII y XVIII. A esta fuente se le puede añadir los datos de la Worshipful Company y C.W. Dixey & Son (opción 2) y utilizar los datos de la Old Bailey court como un robusness check en el apéndice (opción 3).
2. Para datos sobre apprentices y masters (ver página 3), tenemos que hacer archivo en las Livery Companies. Estas compañías eran las trade associations o guilds, que garantizaban que los miembros estuvieran calificados y que los productos que hacían fueran de buena calidad. En ellas se regulaba el paso de apprentices a masters.

De entre estas compañías (más de 100 en Londres) existía la Worshipful Company of Spectacle Makers, creada en 1629. Los datos suelen mostrar el nombre y dirección del aprendiz, año de membership, año en que fueron admitidos en la Compañía y su vida dentro de la compañía. Algunos archivos de las Livery Companies están digitalizados online (ver página 3), pero para la Worshipful Company of Spectacle Makers hay que hacer archivo en la London Metropolitan Archives y la Worshipful Company of Spectacle Makers.

A partir de 1710 también existen los Stamp Duty Payments, que eran los contratos mediante los cuales los maestros acordaban instruir su oficio por un período determinado, a cambio de una suma de dinero. En éstos se detalla información sobre la prima pagada, nombre y dirección del maestro, comercio (compañía), nombre del aprendiz y fecha de los artículos de aprendizaje.

Según estos datos de apprenticheships, algunas ideas generales para explotar los datos con variación temporal (años) y espacial (parishes/counties) serian:

* Localización y disposición geográfica de la producción de gafas.
* Número de aprendices nuevos cada año.
* Edad en que éstos pasan de aprendices a maestros.
* Edad máxima para la que un maestro aceptaba nuevos aprendices.
* Coste (Stamp duty payment) para aprender el oficio. Según he leído hay variación según el maestro y calidad del producto.
* Spillover effects: El efecto de tener cerca la producción de gafas sobre otras ocupaciones.
* Si agrupamos los datos por counties/parishes, el efecto sobre la economía. El Cambridge Group for the History of Population and Social Structure tiene un montón de datos (ver [aquí](https://www.campop.geog.cam.ac.uk/)).
* A partir de 1750, se podrían ligar los apprenticeship records con los parish registers, conociendo habilidad para firmar (proxy para literacy). Ver por ejemplo Cummins y Ó Gráda ‘Artisanal Skills’.
* Etc.

**PRECIO DE LAS GAFAS**

**Opción 1**:

Para conocer el precio de las gafas he enviado más de 50 emails a museos y ópticas.[[1]](#footnote-1) La mejor fuente para producir una serie de precios de gafas desde 1700 hasta la actualidad es el College of Optometrists (persona de contacto Neil, [neil.handley@college-optometrists.org](mailto:neil.handley@college-optometrists.org)).

Estos son catálogos de gafas por características de la montura, cristales, etc. donde vienen detallados los precios y que permiten estimar de forma correcta el precio de las gafas. Tienen alrededor de 600 catálogos. Catálogos similares existen en el The Science Museum Group (Londres) y en el The History of Science Museum (Oxford).

Se han encontrado datos similares de catalógos a los del College of Optometrists para Inglaterra para el Musée de la lunette (París, [publics@musee.mairie-morez.f](mailto:publics@musee.mairie-morez.f)) pero solo disponibles para el siglo XX. Nada similar parece existir en otros países como Alemania, Italia, España o Estados Unidos.

**Opción 2**

La compañía Worshipful Company of Spectacle Makers (creada en 1629) tiene el archivo histórico en la Guildhall Library (Londres, buscar por CLC/L/SH/B/001/MS05213/001-022) y las ‘court minutes’ pueden tener datos de precios (se desconoce por el archivista).

La compañía C.W. Dixey & Son. (persona de contacto Simon, [office@cwdixeyandson.com](mailto:office@cwdixeyandson.com)) tiene información de precios desde 1700 en adelante (la tienda fue creada en 1777). El problema es la falta de cooperación para ir a visitar sus archivos y que estas gafas eran para las clases más altas de la sociedad (nobleza).

**Opción 3**:

De forma similar a Kelly y Ó Gráda (‘Adam Smith’, 2016) y Voth (*Time and Work*, 2001), utilizar los registros penales de la Old Bailey court (Londres) de 1685 a 1810 (link [aquí](https://www.oldbaileyonline.org/)).

Este trabajo ya se ha realizado (serie preliminar enviada el 14 enero, 2020), y se han encontrado un total 388 registros con precios de gafas.

**Apprenticeships**

**Worshipful Company of Spectacle Makers**[[2]](#footnote-2)

Esta compañía fue creada en 1629 y formaba parte de la Livery Companies. Esta compañía regulaba los exámenes que los ópticos (apprentices) tenían que aprobar antes de poder ejercer.

La gran mayoría de los archivos están en la London Metropolitan Archives (link [aquí](https://search.lma.gov.uk/scripts/mwimain.dll/144/RESEARCH_GUIDES/web_detail_rg/SISN+85?SESSIONSEARCH&utm_source=col-web&utm_medium=web&utm_campaign=research-guide&utm_term=visitor-information)) y la Worshipful Company of Spectacle Makers (link [aquí](https://www.spectaclemakers.com/en)). Se puede ir a hacer archivo en ambos sitios. Los datos suelen mostrar el nombre y dirección, año de membership, año que fueron admitidos en la Compañía y su vida dentro de la compañía.

**Livery Companies**

Esta fuente contiene datos la totalidad de Livery Companies con datos de apprenticies y masters a partir de 1600. Algunos de estos archivos si se encuentran online en Ancestry.co.uk y sobre todo en Findmypast (link [aquí](https://www.findmypast.co.uk/articles/world-records/search-all-uk-records/education-and-work/apprentices?sourceID=13&utm_source=affiliate&utm_content=Skimlinks&utm_medium=affiliate&utm_campaign=%20fmp_uk&awc=2114_1582625770_4c158572c08be1a5d0afe09977e57625)). La Records of London’s Livery companies online (link [aquí](https://www.londonroll.org/)) tiene datos online para 10 compañías (pero no la compañía de Spectacle Makers). En la London Metropolitan Archives tienen también los datos de censos y organizaciones de Londres.

Para Londres, estos datos se han utilizado con anterioridad por Leunig et al. (‘Networks in the Premodern Economy’, 2011) donde se describen 118,000 apprentices and 42,000 masters, con datos personales (nombres, apellidos, etc.)

En el paper de Leunig et al. (p. 419) comentan que “our data cover a wide range of companies… to smaller, more specialized companies that came into existence in this period, such as the apothecaries and spectacle makers.”

**Stamp duty payment**

En 1710 se introdujo la ‘stamp duty payment on apprenticeship contracts.’ Contratos mediante los cuales los maestros acordaban instruir en su oficio por un período determinado, a cambio de una suma de dinero. En éstos se detalla información sobre la prima pagada, nombre y dirección del maestro, comercio (compañía), nombre del aprendiz y fecha de los artículos de aprendizaje.

Estos datos posibilitan la creación de un panel a nivel de distritos con información de tamaño de grupos ocupacionales. Estos datos se encuentran en microfilm en la National Archives, Kew (Londres), escritos a mano y en 72 volúmenes. Parte de ellos también se encuentran online en Acenstry.co.uk [aquí](https://www.ancestry.co.uk/search/collections/1851/). Recientemente se han utilizado por Mokyr et al. (‘The Wheels of Change,’ 2019).

**Fuentes adicionales**

London Lives 1690 to 1900 (link [aquí](https://www.londonlives.org/static/Apprentices.jsp)). Amplia gama de documentos sobre aprendices, tales como regulación, y las vidas de los aprendices después de la finalización de su aprendizaje.

The Society of Genealogists (link [aquí](http://www.sog.org.uk/search-records)).

1. Entre otros, los siguientes sitios: <http://www.antiquespectacles.com/museums/public_collections.htm> [↑](#footnote-ref-1)
2. Para referencias, ver Colin Eldridge, *The espectacle makers: The first 300 years*. [↑](#footnote-ref-2)